



## RELEASE CATARINA DEE JAH

Mesmo sem nunca ter pensando em ser cantora, Catarina Dee Jah sempre esteve atenta a tudo o que acontecia no mundo da música. Se perdia pelos sebos do Recife pesquisando sons e criando um acervo que lhe ajudaria a começar sua carreira de DJ.

Enquanto os discos rodavam nas pick ups e a festa ficava animada, Catarina disparava comentários sarcásticos e cantava ao microfone, em cima das bases que colocava, para delírio dos presentes. Numa dessas noites, China, Chiquinho e Homero Basílio (Sungatrio) estavam presentes e perceberam que Catarina poderia sair de trás dos toca discos e liderar uma banda. Porque não?

Marcaram horário no estúdio e começaram a compor algumas canções. Para a surpresa de todos, Catarina Dee Jah se mostrou completamente a vontade com aquela atmosfera, e logo estava dando opiniões e apurando seu som com os rapazes.

Os produtores do coletivo Coquetel Molotov souberam da novidade e resolveram convidar Catarina para tocar no festival, abrindo a noite que teria Malu Magalhães como a grande atração.

Esse era apenas o segundo show que tinha feito em sua vida, mas Catarina tirou de letra a pouca experiência e fez uma apresentação fabulosa, que lhe deu o título de revelação do festival.

No palco, Catarina Dee Jah é uma espécie de Joelma punk. Ela dança, debocha, solta frases de efeito, e tem uma sinceridade que chega a machucar os desavisados. Mas também sabe agradar os ouvidos e olhos atentos em suas músicas e expressões no palco.

Depois da apresentação no Festival Coquetel Molotov, os convites para shows começaram a aparecer, e no carnaval de 2009, Catarina Dee Jah tinha mais uma missão: Participar das edições do festival Rec Beat, em Recife e São Paulo, ao lado da banda colombiana, Bomba Estéreo.

Nesse meio tempo, ela lançou um EP produzido pelo Sungatrio, e tratou de distribuir esses discos nos shows que fez por São Paulo.

Esse material chegou as mãos da MTV, que resolveu gravar com Catarina Dee Jah os Promos MTV. Também está agendada uma participação no Sessões MTV, e em outros programas da emissora.

Pelo Multishow e trama virtual, Catarina se apresentou no programa, 12 horas no estúdio, gravando uma música inédita com sua banda, no excelente estúdio da gravadora Trama. Também fez apresentações na festa Criolina, e no projeto Cedo e sentado, do Studio SP, levando um bom número de espectadores em plena terça feira.

Para uma DJ que nunca pensou em ser cantora, Catarina Dee Jah já rodou mais do que seus discos, e agora caminha para um mundo além dos sulcos dos vinis.

